

Repertoar prøvespill talenter

Fløyte / piccolo:

W.A. Mozart: 1. sats fra en av fløytekonserterne C. Debussy: Syrinx A. Vivaldi: Piccolokonsert i C-dur, 1. & 2. sats

Obo:

R. Schumann: Romance nr. 1
G.F. Händel: Konsert i g-moll, 1. & 2. sats

Klarinett:

enten N.W. Gade eller Schumann: Fantasistykke eller et selvvalgt stykke

Fagott:

A.Vivaldi: To satser fra en av konsertene, et selvvalgt stykke

Horn:

W.A. Mozart: 1. & 2. sats fra en av hornkonserterne enten C. Saint-Saëns: Romance eller Richard Strauss: Hornkonsert nr. 1, 1. sats

Trompet:

enten Haydn eller Hummel: 1. sats fra Trompetkonsert, et selvvalgt stykke

Trombone:

Bordogni: en valgfri etyde (utg. Roschut) enten A. Guilmant: Morceau Symphonique eller Hasse: Suite – alle satser

Bass-trombone:

Bordogni: en valgfri etyde (utgitt av Ostander) enten G. Tibor: Introductione og Tema (fra Introductione, tema og variasjoner) eller A. Wilder: Sonate, 4. sats eller Hindemith: Drei leichte Stücke (originalt for cello)

Tuba:

M. Bordogni: Etyde nr. 1 eller 7 – fra «43 Bel Canto Studies», et selvvalgt stykke

Slagverk:

Slagverkerne skal prøvespille på to ulike instrumenter: Skarptromme/melodisk, skarpstromme/pauker eller melodisk/pauker

Skarptromme:

M. Goldenberg: En etyde fra «Modern School for Snare Drum»

Melodisk:

M. Goldenberg: En etyde fra «Modern School»

Pauker:

Vic Firth: Etyde nr. 2 fra «The Solo Timpanist»

Fiolin:

W.A. Mozart 1. sats fra fiolinkonsert nr. 3, 4 eller 5 Et langsomt stykke fra romantikken eller nyere tid

Bratsj:

Telemann: Bratsjkonsert – 1. sats

J. Chr. Bach: Bratsjkonsert – 1. sats fram til piu calmo (tall 7)

Cello:

J.S. Bach: Courante fra 1. suite i G-dur

Bass:

Saint-Sa'ns: «Elefanten» fra Dyrenes karneval Franz Simandl: En etyde

Alternativt repertoar med tilsvarende vanskelighetsgrad kan også vurderes.