



STAVANGER SYMFONIORKESTER

## Utdrag vikarprøvespill

### Tuba

- Hindemith: Turandot: *Scherzo*
- Prokofiev: Romeo og Julie
- Tsjajkovskij: 1812 Overtyre
- Berlioz: Symphonie Fantastique: 5. sats
- Wagner: Meistersinger

**Tuba**

# TUBA VIKAR PRÜVESPIEL

## Sinfonische Metamorphosen



Paul Hindemith

### Turandot, Scherzo

*Moderato* (♩ = 132)

109

113 **L**

118

121 **M** 5

126

151 *atempo* **R** 8 3 Pos. 158

173

184 **S**

189

195

202 **T** 13 13 (231) 218

PROMOTION

Romeo in Juliet

6

# 1812 OVERTURE

3

Tschaikowsky

Allegro

*ff*

4

# Hector Berlioz

(1803-1869)

Phantastische Sinfonie · Symphonie fantastique · Fantastic Symphony

Episoden aus dem Leben eines Künstlers · Scenes from an artist's life (op. 14, 1830, überarbeitet · revised 1831)

V

Allegro non troppo (d ca. 88)

*cresc.*

*sf* *sf* *ff*

*dim.* *p* *sf*

*ff*

# 6 WAGNER MEISTERSINGER

5

## TUBA.

91 *poco rall.* **E** *Mässig im Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato)* 9 *Noch bewegter (Ancora più animato)*

122 **G** *Im mässigen Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato)* 5 *Jeber sehr markiert (ma mollo marcato)*

161

166 *allmählich immer stärker (poco a poco più di forza)*

172 **K** *sehr gebunden (molto legato)* *f*

178 *f* *piuf*

183 *e piuf* *ff* **M** *Sehr gewichtig (Molto pesante)*

189 **L** 3 *f* *immer ff (sempre ff)*

197 *piuf*

203 *ff* 1

210 **N** *ff*

218 *Fine.*